

今年は春の暖かさが遅く、夜になるとついストーブを点けてしまう北海道の状況です。とは言え、晴れていれば昼間は暖かさを感じられるので先日は洞爺湖町にある『有珠山』へ出かけてきました。

北海道には活火山が31山在りますが、中でも、有珠山は活動度がランクAの4つの山のひとつです。最近では2000年に噴火しているそうです。

麓へ到着し早々に有珠山ロープウェイを利用し一気に山頂へと向かいました。ロープウェイに乗っている間、早々に見えた小山『昭和新山』がアナウンスで紹介されました。この山は有珠山の度重なる噴火活動により、地面の隆起が何度も繰り返した結果、398mの山になるという世界でも非常に珍しい現象で出ています。昭和新山は、個人の所有物なので立ち入りは出来ないとのことです。

そうしているうちに有珠山の頂上に到着。火口付近への散策道路がありました。時間もあまりなく、火口展望台迄行くと火口付近が見られたので、そこで引き返しました。反対側の展望台からは内浦湾(別称:噴火湾)が見え、違った景色が楽しめました。噴火湾ではホタテ養殖が盛んでブランドにもなっています。

近日洞爺湖巡りも考えていますので、次回紹介させていただきます。

札幌営業所(所長:利川 光浩)

日本の建築家である隈研吾氏がデザインを手掛けた『角川武蔵野ミュージアム』へ行ってきました。おそらく同氏へのイメージは『国立競技場』を手掛けた建築家なのではないと思いますが、正しくその通りで、同氏の建築物であるこちら角川武蔵野ミュージアムは、一見の価値、大いにあります。まず敷地へ上がると真っ先に目に付く、ごつごつした石造りの武骨な外観、これがミュージアム(図書館)だなんて想像もつきませんでした。

早速そのミュージアムへ向かい、スタンダードチケット大人1200円を購入し、入館しました。2階ロビーからエレベーターに乗り、この日一番の目的地だった本棚劇場がある4階図書コーナーへ行きました。ちなみに、このミュージアムの4階5階にあり、3万冊の本が並ぶ本棚劇場の前では、2020年末大晦日の紅白歌合戦で二人組ユニットの『YOASOBI』さんが歌唱されました。

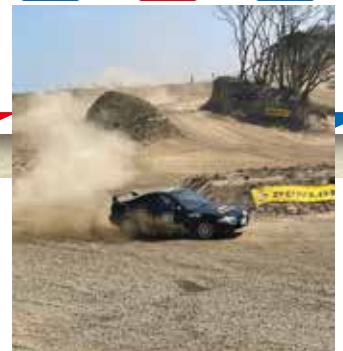
また、ミュージアムが建つ『ところざわサクラタウン』には、ホテルや神社、他にもいくつかの商業施設などがありますが、個人的には角川武蔵野ミュージアムが一番おすすめです。必ずまた行く決めていきます。

東日本物流センター 東日本営業本部(センター長:木下 敦裕)

KOYORAD

世界の拠点から  
-From the base in the world-

Vol.243  
May.2022  
KOYORAD



唐突ではありますが、皆さん『ダートラ』という言葉をお聞きになったことはございますか?ダートトライアルの略で、未舗装のコースを1台ずつ走り、2本走ったうちの速い方のタイムで順位を競うトライアル競技です。車は公道を走れる車両から、改造された車両までクラス分けされており、特にハイクラスの車両になるとその走りは豪快です。先日、福津市のスピードパーク恋の浦で『全日本ダートトライアル選手権第2戦』が開催されるとのことでしたので行ってきました。

当日は曇一つない快晴で、レース観戦日和。レースを横目に、先に到着している友人をギャラリーの中から探して歩いていましたが、これがまあ見つからない(泣)。携帯電話へ着信を入れても、レース車両の音、会場のアナウンスにかき消されて全く聞こえていない様子。コース脇の端から端を行ったり来たりしてやっと友人を見つけ、一緒に観戦することができました。レース車両はおなじみのランサーエボリューションとインプレッサが多いものの、中にはヤリスや86、古いものであればミラージュやシビックなど新旧入り混じった状態。車が横転することもあり、迫力のあるレースを満喫できました。

ここスピードパーク恋の浦は古賀ICより車で約30分の場所にあり、近くには彫刻の森や恋人岬、またインスタでも話題の福間海岸もあります。レースだけでなく見どころがいっぱいあるので、お近くにお越しの際はお立ち寄りになってみてください。

福岡営業所・沖縄配送センター(所長:江頭 慎司)

皆様いかがお過ごしでしょうか。今回は岐阜県養老町にある『養老天命反転地』を紹介いたします。

ここは養老公園の中にある有料施設で、アーティストの荒川修作とマドリン・ギンズの構想を具現化した施設として、1995年に開園しています。(施設というよりも、アート作品といった方が良いかもしれません…)『極限で似るものの家』と『楕円形のフィールド』という2つのセクションで構成されています。(タイトルだけ聞くと小難しくそうですが…)

『極限で似るものの家』は、建物内の机・壁・天井が上下左右を全く無視した場所に配置されていて、視覚的な錯覚を楽しむセクションです。

また『楕円形のフィールド』は日本列島をモチーフとし、通路の床面がいつの間にか壁面になるなど、起伏に富んだ不思議な感覚で、普段の生活にはない錯覚、不安定な感覚を体感する施設になっています。傾斜や起伏が多いため、靴やヘルメットの貸し出しもしているようです。

説明をしている私も、話がややこしくてわかりづらく恐縮ですが、一度体験していただいた方が理解しやすいかもしれません。

名古屋営業所(所長:高橋 鉄夫)

暖かい季節になってきました。コロナの状況に関して様々なニュースがありますが、油断せずに経済を回して行きたいですね。

さて、春のこの時期、大阪まいしまシーサイドパークではネモフィラが見頃を迎えていました。この場所には以前にも来た事があり、その際は大阪舞洲ゆり園という施設でした。しかし2018年の台風21号直撃による高波の塩害で半分近くのゆりの球根が駄目になってしまいました。

その後、全てやり替えを行い、100万株ものネモフィラが植えられました。2019年には1回目のネモフィラ祭りが行われましたが、2020年はコロナ禍で中止。2021年もコロナ禍により途中で一般公開中止となり、見に行けませんでした。

2年待ったと言う気持ちもあり、入場すると一面の青い花が目に入り、心を和ませてくれました。写真を撮るポイントもたくさんあり、カメラやスマホを構えている人の姿を多く見かけました。ネモフィラ祭りではフォトコンテストも開催され、特賞には賞金も出ます。

当日は雨こそ降っていないものの曇りがちの天気でしたが、時々差し込む陽に青が反射して非常にキレイでした。ぐるっと一周すると所々にチューリップなどの花もアクセントの様に植わっており、同じネモフィラでも違う表情を見せていました。

出口近くには売店があり、ここだけで限定販売されているネモフィラソフトクリームをゲット。気温が高い日で美味しくクールダウンできました。結構オススメです。

大阪営業所(所長:藤谷 弘行)



数年ぶりに家族と一緒に飛行機に乗り、旅行をすることができるようになりました。この前の長期休暇に家内と一番下の子とバリ島へ行ってきました。観光客は昔とあまり変わりなく、結構多かったです。

新型コロナウイルスの感染予防習慣、手洗い、マスク着用はまだまだ実施されていますが、ソーシャル・ディスタンスは完全に無くなったように感じました。特に目立っていたのはレストランでの食事中、客同士やテーブルの間隔は空けられていませんでした。ホテルのプールでは子供と大人が混ざり合い、完全にコロナのない状態という雰囲気泳いでいます。そのぐらいコロナウイルス感染に対する意識、心配などは薄くなってきています。

街に行くとまだたくさんのお店が閉まった状態でした。現地民に聞くと小さな店などは、コロナ流行時に客足が途絶え、倒産し、未だに復帰することができていないそうです。バリ島の住民は観光業に従事することが多く、収入のほとんどは、観光客の訪問に依存するものです。なので、コロナ流行時には観光客が70%以上も減った影響を大きく受け、経済も同様に落ち込んでいました。ですが今現在は再び観光客も増え、経済が復帰しつつあります。バリ島に出入りする飛行機も数多く、混雑で遅延する飛行機もありました。日本人の旅行者はあまり見かけず、ヨーロッパ、オーストラリア、中国の方を多く見かけました。インドネシア人も結構いました。

どこの地域も感染状況がある程度落ち着き、人々の動きが正常に戻れば、経済活動も回復していくのではないかと期待しています。

KJI(インドネシア)工場長: S.Akhyar

日本は桜の季節も終わり、初夏の過ごしやすい季節を迎えている頃でしょうか?ここカリフォルニアは相変わらず良い天候が続いています。最近ではジャカランダの花が満開を迎え、紫に色づいて美しい光景を見ることができます。

さてコロナの状況ですが、最近では世界各地でいろいろ異なった状況になっていると、ニュースを見ていて感じます。アメリカは3月に室内でのマスク着用義務が解除されてからはほぼコロナ禍前の状態に戻っています。メジャーリーグも開幕し、大谷選手や鈴木選手が活躍している様子は日本でも放映されているかと思います。観客も以前のように戻り、昨年までの入場人数の制限やワクチン接種証明の提示もなくなったため、マスクをしている人はかなり減少しています。

室内でもショッピングモールやレストランでマスクをしている人が少数派に

～知らない人はいない～

灌籃高手と精霊宝可梦。不可解な漢字が並びましたが、実はこれ、日本の人気アニメの中国語表記なんです。『灌籃高手』は人気アニメ『スラムダンク』です。灌籃がダンクシュート、高手は名手という意味です。ダンクの名手で『スラムダンク』となるわけですね。『精霊宝可梦』、これは『ポケットモンスター』。さらに『哆啦A夢』は『ドラえもん』、『名探偵柯楠』、これは簡単ですね。

去る4月に藤子不二雄Aさんが亡くなりました。中国でもドラえもんは知らない人はいないほど人気があり、藤子さんの訃報はファンの間でも残念なニュースとなりました。ドラえもんにとどまらず日本アニメは世代を超えて、中国の子供たちに大人気です。同じアパートの中国人の友人宅の男の子もウルトラマンやドラえもんがお気に入り、誕生から50年以上経つ日本のキャラクターがこれほど愛されているとちょっと嬉しくなります。

一方で中国発のアニメも急成長しており、アニメ市場は今や3兆円を超える規模になります。『大魚海棠』は神族の少女が成人式の通過儀礼として、魚の姿になり人間界で1週間を過ごすストーリーだそうです。そのほか『羅小黑戦記』など。制作技術も進化を遂げ、ヒット作がいくつも登場しています。私にはちょっとついていけませんが、日本でもアニメ好きの間ではかなり有名なのだそうです。

KHE(中国・蘇州)総経理: 山本 博史

なっており、最近ではウェイトレスさえもマスクを着用していない場合が多いです。

先日、バイデン政権の飛行機などの公共交通機関に対し義務付けているマスク着用について、フロリダ州の連邦裁判所が着用義務付けを違法とした判決がありました。政府はこの判決に対してコメントを発表し、マスク着用義務は専門家が判断するべき事で司法が判断すべきではないとして裁判所命令の差し止めを求め、上告の手続きを取るとしています。この判決を受けて各航空会社は、マスクの着用は個人の選択としています。

アメリカ社会はこれからどうなっていくのでしょうか?私個人としては、やはりこの国では自分の身は自分で守るしか方法はないと考えています。そして早速ブースター接種4回目の予約を入れました。前の3回はファイザー製のワクチンでしたが、今回はモデルナ製のワクチンを接種するつもりです。また副反応などの体験も次回ご紹介できればと思います。

KCS(アメリカ)(COO: 板垣 仁志)

世界一のパン職人を決める大会で一位になった実績を持つオーナーが経営する非常に有名な『呉寶春』という台湾のパン屋があります。

コンテスト用のパンは通常一般販売されませんが、ここでは実際に大会で認められたライチ、またはリュウガンを使用した直径30cmのパンをS\$20(日本円で約1,900円)で販売しています。

シンガポールで主流のポークフロスを使った直径10cmのパンは、S\$2~2.5(日本円で250円)。そのためS\$20はかなりの高額です。

このパンは毎日限定生産されており、高額にもかかわらず売り切れてしまうことが多く、その人気ぶりについて好奇心をそそられます。こういった感覚により、短期的ではありますがこのパンの需要は高まります。パンはととても大きいので、2人分の朝食3~4日間分に相当します。

私は今超大型のパンについて書いていますが、実は他に購入した種類の素敵なおいしい呉寶春パンを想像しています。

KIO(シンガポール)(E.Wong)

私は最近、SNSのアプローチに気づきました。私たちの世代のモラルや価値観は日々変化しており、『woke』いわゆる問題認識社会に入っています。

過去の映画やジョークは、軽薄な発言や身体的・精神的暴力を主題にして作られることが多くありました。しかし今日では一般的ではなく、許されません。

『woke』は目覚める、悟るという意味を持つ『awake』という言葉に基づいた欧米で使用されているスラングです。今起きている社会問題に対して認識や理解を深め、差別や排除などによって他人を傷つけないようにするという意味を持ちます。

ブラック・ライブズ・マター運動の引き金となったマイケル・ブラウンの死後、『woke』という言葉はさらに増加しました。この用語は現在、SNSで広く使用されています。

今年の初め、メディアはオランダの人気テレビ番組である『ザ・ボイス・オブ・ホランド』の違反行為について報道し、多くの人がショックを受けました。

複数の被害者から審査員メンバーによるセクハラとパワハラの告発があり、芸能人やプロデューサーが容疑者として罪に問われています。現在、不適切な行動についての調査がされており、裁判の判決はまだですがメディアや人々はすでに有罪として非難しています。

意識の変化は、規範と価値観の良い社会への第一歩です。しかし、潔癖すぎる偽善的な社会にならないことを願っています。

KIO(オランダ)(Marvin de Laat)